

Przystanek historia

<https://przystanekhistoria.pl/pa2/teksty/106210,Jacek-Kaczmarek-Bard-Solidarnosci.html>

4/1

T A J N E
spec. znaczenia
Nr ewidencyjny 23615

IPN
BIAŁO
WARSZAWA

KWESTIONARIUSZ
osoby rozpracowywanej — sprawdzanej*)

1. Nazwisko i imię KACZMAREK JACEK MARCIN
2. Imiona rodziców i nazwisko panięnskie matki Janusz Anna Trojanowska
3. Data urodzenia 22.03.1957 4. Miejsce urodzenia Warszawa
5. Narodowość polska 6. Obywatelstwo polskie
7. Rysopis: wzrost średni oczy nie widać włosy ciemne
znaki lub cechy szczególne średnie
8. Wykształcenie średnie
9. Zawód: wyuczony _____ wykonywany student
10. Wykształcenie specjalne _____
11. Służba wojskowa _____
(kategoria, spec. wojsk., nr ks. wojsk., stopień wojskowy)
12. Nr dowodu osobistego i przez kogo wydany _____
13. Miejsce pracy, zajmowane stanowisko, telefon służbowy student III roku
Wydz. Polonistyki UW i Wydz. Teatrolologii PWST
14. Poprzednie miejsca pracy i zajmowane stanowiska:

Lp.	Czasokres pracy	Nazwa zakładu pracy	Zajmowane stanowisko

*) Niepotrzebne skreślić

Kwestionariusz osoby sprawdzanej (strona pierwsza) dotyczący Jacka Kaczmarek, 1978 r. (z zasobu IPN)

BIOGRAM / BIOGRAFIA

Jacek Kaczmarek. Bard „Solidarności”

OKRES HISTORYCZNY

(1980-1990) Epoka Solidarności

Autor: WOJCIECH KUJAWA 21.03.2024

22 marca 1957 r. w Warszawie urodził się Jacek Kaczmarek – poeta, pisarz, bard. Pochodził z rodziny artystycznej. Jego ojciec Janusz był malarzem, recenzentem sztuki i prezesem Zarządu Głównego Związku Polskich Artystów Plastyków, a matka Anna – malarką i pedagogiem.

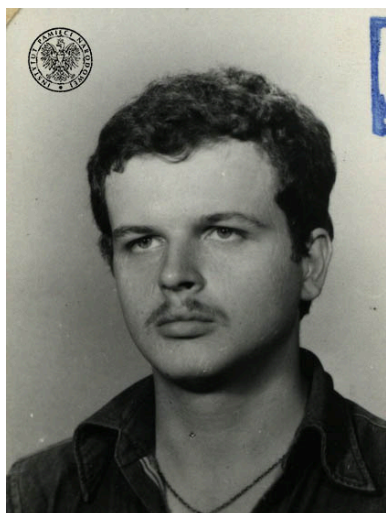
Uczęszczał do XV Liceum Ogólnokształcącego im. Narcyzy Żmichowskiej w Warszawie, a następnie na Wydział Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, na którym w 1980 r. obronił pracę magisterską pt. „Postać Stanisława Augusta Poniatowskiego w poezji okolicznościowej jego epoki”.

Mury w muzeum raju

Jacek Kaczmarski działalność artystyczną rozpoczął w połowie lat siedemdziesiątych, aczkolwiek część jego tekstów powstała wcześniej.

Po wprowadzeniu stanu wojennego zdecydował się pozostać na emigracji.

W 1976 r. zadebiutował na Warszawskim Jarmarku Piosenki, a rok później otrzymał pierwszą nagrodę na XIV Festiwalu Piosenki Studenckiej (nagrody na FPS otrzymał także w 1978 r., a w 1979 r. uzyskał nagrodę specjalną wraz z zespołem „Wieczór kawalerski”). Związany był z Teatrem Na Rozdrożu oraz kabaretem Pod Egidą.



Jacek Kaczmarski, 1981 r. (fot. z zasobu IPN)



Jacek Kaczmarski na I Przeglądzie Piosenki Prawdziwej „Zakazane Piosenki”, 1981 r. Autor: nieznan (fot. z zasobu IPN)

W 1979 r. razem z Przemysławem Gintrowskim i Zbigniewem Łapińskim przygotowali program poetycki pt. „Mury” (do stanu wojennego był jeszcze „Raj” i „Muzeum”). W 1981 r. otrzymał nagrodę dziennikarzy na opolskim festiwalu oraz nagrodę na I Festiwalu Piosenki Prawdziwej „Zakazane Piosenki” w Gdańsku, zorganizowanym w sierpniu tego roku w hali „Olivia”.

Emigracja

Jesienią 1981 r. razem z Łapińskim i Gintrowskim wyjechał na tournée do Francji. Koncerty cieszyły się tak dużym zainteresowaniem, że artyści otrzymali propozycję kolejnych występów. Kaczmarski został we Francji, by dopełnić formalności, a jego koledzy wrócili do kraju, aby przełożyć w Polsce zakontraktowane wcześniej zobowiązania. Nie zdążyli już jednak powrócić nad Sekwanę w grudniu 1981 r.

11/19
 Warszawa, dn. 30.05.1978 r.
 Inne spec. znaczenia 25
 694. polski
 PLAN
 podsumuje do sprawy operacyjnego sprawdzenia
 krypt. „IDOL” nr ewidencyjny 23615

I SITUACJA OPERACYJNA

Na podstawie informacji, Njch III KWMO w
 Krakowie ustalono, że:

- KRZYMARSKI Jacek Marcin z Janusza, Henry
 zol. Trojanowicka, ur. 22.03.1957 r. w Warszawie,
 należącej do partii „określonej”, członek
 III i Wydziału Polityki EW, zam. Warszawa
 ul. Włocławska 9
- podczas występu zespołu satelarskiego, uczestnicząc
 zaprezentował swój utwór o charakterze kontestatorskim, w któ-
 rym w sposób negatywny i ironiczny wypowiedział się na temat
 obywateli polski i ich postaw, oraz odwołując się do
 swojego pokolenia młodzież lat 60. w ten sposób wy-
 raził swoje niezgodne z obowiązującymi normami
 opinii, określając go jako „spawak” i „mieszanie
 historii w potocznych słowach” odwołując się do
 twórcy i osoby Czesława Miłosza, mającego sławę i po-
 niosł polonijny, między innymi i niekorzystny
 kontestatorski.

**Plan przedsięwzięć do sprawy
 operacyjnego sprawdzenia krypt.
 „Idol” (strona pierwsza).
 Warszawa, 30 V 1978 r. (z zasobu
 IPN)**

KOMENDA WOJEWÓDZKA
 WARSZAWA
 11/19/78
 13-011406A

Warszawa, dn. 30.05.1978 r.
 K A T A
 Nr. 11/19/78

NACZELNIK WYDZIAŁU III
 KOMENDY WOJEWÓDZKIEJ
 W W A R S Z A W I E

W dniu 7 kwietnia br. odbył się w Filiale Literatów w Krakowie,
 wstępnie przedstawicielami (zob. KONTAKTY) - student III roku
 filologii polskiej Uniwersytetu Warszawskiego, członek zespołu
 literackiego „Piosenkarze”.

Podczas występu zaprezentował on swój utwór o charakterze
 kontestatorskim, w którym w sposób negatywny i ironiczny
 wypowiedział się na temat obywateli polski - młodzieńców oraz
 swojego pokolenia młodzież lat 60. w ten sposób wy-
 raził swoje niezgodne z obowiązującymi normami
 opinii, określając go jako „spawak” i „mieszanie
 historii w potocznych słowach” odwołując się do
 twórcy i osoby Czesława Miłosza, mającego sławę i po-
 niosł polonijny, między innymi i niekorzystny
 kontestatorski.

Powyższe informacje przesyłamy do wiadomości i ewentualnego
 skutecznego wykorzystania.

Wzrost 170 cm
 1 z Adresat Tom Karol
 1 z Adresat do uczelni w Warszawie
 1 z Adresat do Wydziału III KWMO
 1 z Adresat do Wydziału III KWMO
 14.04.78

**Pismo naczelnika Wydziału III KW
 MO w Krakowie Jana Billa do
 naczelnika Wydziału III KS MO w
 Warszawie na temat treści
 kontestatorskich
 zaprezentowanych przez Jacka**

Kaczmarek podczas występu.

**Kraków, 10 IV 1978 r. (z zasobu
IPN)**

Po wprowadzeniu stanu wojennego 13 grudnia Kaczmarek zdecydował się pozostać na emigracji. Włączył się w działalność Komitetu Pomocy „Solidarności”.

Od 1984 r. był członkiem redakcji Rozgłośni
Polskiej Radia Wolna Europa.

Od 1984 r. był członkiem redakcji Rozgłośni Polskiej Radia Wolna Europa, na antenie której m.in. prowadził audycję „Kwadrans Jacka Kaczmarek”, oraz pisał komentarze polityczne. Pracował tam do zamknięcia rozgłośni w 1994 r. W tym okresie intensywnie również koncertował, np. w krajach Europy Zachodniej, Stanach Zjednoczonych, Izraelu, Australii i Nowej Zelandii.


* * *

Od 1990 r. Jacek Kaczmarek ponownie występował w Polsce. Wspólnie z Przemysławem Gintrowskim i Zbigniewem Łapińskim nagrywali kolejne płyty, a na półkach księgarni znalazła się jego debiutancka powieść pt. „Autoportret z kanałią”. W 1995 r. przeniósł się do Australii, co nie przeszkodziło mu w koncertowaniu w Polsce.

Jacek Kaczmarek zmarł 10 kwietnia 2004 r. w Gdańsku. Został pochowany na Cmentarzu Wojskowym na Powązkach w Warszawie.

T A J N E
spec. znaczenia
Nr ewidencyjny 28615

4/1



K W E S T I O N A R I U S Z
osoby współpracowniczej - sprawdzanej

- Nazwisko i imię: **KACZMARESKI JACEK MARCIN**
- Imiona rodziców i nazwisko pochodziła matki: **Janusz Anna Trojanowska**
- Data urodzenia: **22.03.1957** w Miejsce urodzenia: **Warszawa**
- Narodowość: **polska** i Obywatelstwo: **polskie**
- Rytmiczność wzrostu: **średni** - czy: **wzrost** **średni**
- Wykształcenie: **średnie**
- Zawód wyuczony: **wykonawczy** **student**
- Wykształcenie specjalne:
- Składowa wojskowa:
- Na dowodu osobisty i prawa jazdy wyjazd:
- Miejsce pracy, agencja, stanowisko, belton służbowy: **student III roku Wydz. Roln. Szkoły U.M. i Wzdl. Technol. P.WST**
- Poprzednie miejsca pracy i zajmowane stanowiska:

Tę.	Charakter pracy	Nazwa ustalonej pracy	Zajmowane stanowisko

* w przypadku zmian

Kwestionariusz osoby sprawdzanej (strona pierwsza) dotyczący Jacka Kaczmareckiego, 1978 r. (z zasobu IPN)

T A J N E
EGR. Nr 28615

1/4

Warszawa, dnia 15.09.1983 r.

POSTANOWIENIE
o wpisanie Cudzoziemca do indeksu osób niepożądanych w PRL

Na podstawie § 2 pkt 8 Instrukcji stanowiczej załącznik do Zarządzenia nr 090/83 Ministra Spraw Wewnętrznych z dnia 23 września 1983 r. wnoszę o wpisanie do indeksu osób niepożądanych w PRL os. o nazwie

Os. ... Nazwisko .. polska .. **KACZMARESKI JACEK MARCIN** ..
[obywatelstwo lub narodowość, nazwisko i imiona]
[imię ojca]
22.03.1957 r. Warszawa
[data i miejsce urodzenia]
[miejsce zamieszkania]
Wyższe - [stopień wykształcenia, zawód, stanowisko]
[funkcyjność, zawód, stanowisko]

Uzasadnienie: /podejrzany w sposób zwyczajny zarządy stanowiczej podstawę wpisania/
Należał do kręgu radykalnych działaczy "Solidarności" Regionu "Warszawa". W grudniu 1981 r. wyjechał z koncertem do Paryża, skąd po wprowadzeniu stanu wojennego w Polsce odmówił powrotu do kraju. Pełnił aktywną działalność w szeregach kierownictwa tzw. Komitetu Koordynacyjnego Szeregu "Solidarności" we Francji. Uczestnik liczących wywiadów, organizuje liczne imprezy estradowe, organizujące politykę emigracji naszych władz.
Od listopada 1980 r. związał się z rozgłosem RWA.
Wydal książkę "Wierze i pisawski", która jest zbiorem jego doświadczeń z działalności [wspomnianego] i politycznej [działalności] [stanowisko służbowe w/wskazanej]
[data, polski]

Podpis: **63 4610**
EGR. Nr 28615
63-426101

Postanowienie o wpisaniu Jacka Kaczmareckiego do indeksu osób niepożądanych w PRL. Warszawa, 15 IX 1983 r. (z zasobu IPN)

1
Warszawa, 1986-02-06
T.J.K.H.
W.C.T.A.T.W.A.
Dot. Jacka KACZMARSKIEGO
s. Janusza i Anny s. Trajnowskiej
ur. 22.03.1937 r. w Warszawie,
kompozytor, pianista, baryton,
żon. we Francji /ostatni adres w kraju
Warszawa, ul. Wilejska 9/.

J. Kaczmarek po ukończeniu szkoły średniej
w 1957 r. podjął studia na Wydziale Filologii Polskiej
UM, jednocześnie studiując na Wydziale Teatrologii PGNT
w Warszawie.
Działalnością estradową zajmuje się od 1977 r. -
poszczególna występował w tze. "Pisanechomla", a następnie
w kabarecie J. Pietrzaka "Pod Egidą".
Prezentował utwory o charakterze kontrowersyjnym
zainicjując negatywne reakcje polityczne.
Po sierpniu 1980 r. skłonił się do działalności
"Solidarność". Należy do kręgu reżyserów działaczy
"Maglona Kozłowa". W sierpniu 1981 r. zostaje jednym z
liderów tze. "Teatrów piosenek zakazanych" w Gdańsku.
W grudniu 1981 r. wyjechał na koncerty do Paryża
skąd odmówił powrotu do kraju. Na terenie Francji podejmuje
aktywną działalność w Komitecie Honorowym "Solidarność".
Wszelkie liczące wydawnictwa, organizacje imprez estradowe o
charakterze antykomunistycznym i antyrządowym.
Pod firmą "Solidarność" w Szwajcarii wydał płytę śpiew-
niarską o utworach nie posiadających statusu komercyjnego
w kraju.
Od listopada 1982 r. związał się z rozgłośnią RNE, co stało
w Paryżu prowadzi audycje pt. "Dziś i jutro Jacka Kaczmarek" w
których w sposób zdecydowanie wręgi ocenia zachodzące w
Polsce przemiany.

**Notatka starszego inspektora
Wydziału IV Departamentu III
MSW kpt. Janusza Kuzstelaka
dotycząca Jacka Kaczmarek.
Warszawa, 6 II 1986 r. (z zasobu
IPN)**

2
Ojciec J. Kaczmarek jest znaczącym działaczem
ZG ZPAP, był członkiem rady artystycznej i dwukrotnie
prezesa Delegatu.
Ważna r. - artysta plastyk - w latach siedemdziesiątych
była wyjątkowością petycji skierowanych do władz PRL.
W grudniu 1982 r. na kobiecie zatrudniona do orzecza
operacyjnego Ministra Spraw Wewnętrznych. W kontaktach au-
dyjnych telewizyjnym dot. przebiegającego w RPN i zatrudnio-
nego w RNE Jacka Kaczmarek wyraził obrzydzenie, że sta-
tyczność jego teści pełni odpowiedzialną funkcję państwową.
Ojciec J. Kaczmarek jest i zastępcą Ministra
Leśnictwa i Przemysłu Drzewnego ówczesnego J. Karolca poin-
formował szefa kadr ED PZPR o wyjeździe sędziego i córki do
Francji. Nie wspominał o pracy sędziego w RNE.

WNIOSY
1. Ze względu na przebywanie J. Kaczmarek do granic
nie pozostaje on w zainteresowaniu naszej jednostki.
Informacja dot. jego działalności zbierana są przez
nasz wydział.
2. Sprawa J. Kaczmarek i jego teści ówczesnego J. Karolca
zajmował się płh. Kowacek tel. 52-06.

St. inspektor Wydziału IV Dep. III
kpt. Janusz KUZSTELAK

**Notatka starszego inspektora
Wydziału IV Departamentu III
MSW kpt. Janusza Kuzstelaka
dotycząca Jacka Kaczmarek.
Warszawa, 6 II 1986 r. (z zasobu
IPN)**

IPN)

Więcej interesujących materiałów na profilu **Archiwum IPN**

COFNIJ SIĘ