

# Przystanek historia

<https://przystanekhistoria.pl/pa2/tematy/archiwum-ipn/66147,Komputeryzacja-i-digitalizacja-w-archiwach-Symposia-Archivistica-t-2.html>



*Symposia Archivistica, t. 2*

## **Komputeryzacja i digitalizacja w archiwach. *Symposia Archivistica, t. 2***

Autor: RAFAŁ LEŚKIEWICZ, ANNA ŻEGLIŃSKA

01.01.2016

W drugim tomie serii *Symposia Archivistica* opublikowano materiały sympozjum naukowego „Komputeryzacja i digitalizacja w archiwach”, zorganizowanego w dniach 27–28 października 2014 r. w Olsztynie przez Instytut Pamięci Narodowej i Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie.

Drugi tom serii wydawniczej *Symposia Archivistica* zawiera prace będące wynikiem sesji zorganizowanej w dniach 27-28 października 2014 r. na Uniwersytecie Warmińsko-Mazurskim w Olsztynie przez dr Annę Żeglińską, dr. hab. Waldemara Chorążyczewskiego – prof. UMK i dr. Rafała Leśkiewicza – dyrektora Biura Udostępniania i Archiwizacji Dokumentów Instytutu Pamięci Narodowej w Warszawie. Było to trzecie sympozjum z cyklu poświęconego teoretycznym problemom archiwistyki, w szczególności problemom komputeryzacji archiwów. Punktem wyjścia dla naszych sympozjów są publikacje prof. Bohdana Ryszewskiego dotyczące tej tematyki, zawarte w: *Problemach i metodach badawczych archiwistyki* oraz *Problemach komputeryzacji archiwów*. Ustalone w tych pracach zostały: podstawy teoretyczne badań archiwalnych systemów informacyjnych, zasada strukturalna „nakazująca poszanowanie i rekonstrukcję całej struktury zasobu archiwalnego ze wszystkimi jej elementami”, pojęcie archiwalnych systemów informatycznych i metoda komputeryzacji archiwów prowadząca od analizy systemowej poprzez opracowanie standardów opisu dla części (sektora) zarządzania i opisu zasobu archiwalnego, aż po sporządzenie odpowiedniego oprogramowania w postaci baz danych i programów wyszukiwujących. Alternatywnym rozwiązaniem jest digitalizacja, która może przybierać różne formy i w różnym stopniu jest rezultatem współpracy archiwisty oraz informatyka.

**COFNIJ SIĘ**